

A LITTLE TOO LATE

CHOREOGRAPHIE: BRUNO MOGGIA
BESCHREIBUNG: 64 COUNTS /2-WALL / INTERMEDIATE
MUSIK: A LITTLE TOO LATE BY MARK CHESNUTT
HINWEIS: RESTART IN DER 3. WAND NACH S4
VIDEO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3QXFJLQWLCC](https://www.youtube.com/watch?v=3qXfJLQWlcc)

S1: SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP

- 1&2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
3-4 LF Schritt vorwärts und dabei RF anheben, Gewicht zurück auf RF
5&6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Links- Drehung und LF Schritt vorwärts
7-8 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

S2: TOE STRUT ½ TURN X2, ROCK STEP, STOMP X2

- 1-2 Rechte Fußspitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung und Rechte Ferse absenken
3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen, ½ Rechtsdrehung und Linke Ferse absenken
5-6 RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7-8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

S3: SWIVEL X4, STEP, HOOK, STEP, HOOK

- 1-2 Beide Fußspitzen auseinanderdrehen, Beide Fersen auseinanderdrehen
3-4 Beide Fersen wieder zur Mitte drehen, beide Fußspitzen wieder zur Mitte drehen
5-6 RF Schritt zurück, LF hinter dem Rechten Bein kreuzend anheben
7-8 LF Schritt zurück, RF hinter dem Linken Bein kreuzend anheben

S4: STEP-LOCK-STEP (BACK), KICK, COASTER STEP, STOMP UP

- 1-2 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen
3-4 RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken
5-6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen
7-8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen

Hier Restart in der 3. Wand

S5: HEEL X2, FLICK, STOMP, SWIVET, ½ TURN, STEP

- 1&2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen und Linke Ferse vorn auftippen
3-4 LF neben RF absetzen und RF nach hinten anheben, RF neben LF aufstampfen
5-6 Linke Ferse und Rechte Fußspitze anheben und beide Fußspitzen nach rechts drehen, Beide Fußspitzen wieder zurück zur Mitte drehen und absenken
7-8 ½ Rechtsdrehung auf LF, RF neben LF absetzen

S6: HEEL X2, FLICK, STOMP, SWIVET, ½ TURN, HOOK

- 1&2 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen und Rechte Ferse vorn auftippen
3-4 RF neben LF absetzen und LF nach hinten anheben, LF neben RF aufstampfen

- 5-6 Rechte Ferse und Linke Fußspitze anheben und beide Fußspitzen nach links drehen, Beide Fußspitzen wieder zurück zur Mitte drehen und absenken
7-8 ½ Rechtsdrehung auf LF, RF vor dem linken Bein kreuzend anheben

S7: VINE, TOUCH, ROLLING VINE, SCUFF

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3-4 RF Schritt nach rechts, Linke Fußspitze(etwas nach innen drehen) neben RF auftippen
5-6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück
7-8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

S8: JAZZBOX, STOMP X2, HAT X3

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen
5-8 LF nach vorn aufstampfen, die Linke Ferse anheben und senken x3 (Dabei mit der Hand an den Hut fassen)

Live country and smije