



ADALIDA – COUPLE-DANCE IM KREIS

CHOREOGRAPHIE:	UNBEKANNT
BESCHREIBUNG:	32 COUNTS / CIRCLE / BEGINNER
MUSIK:	ADALIDA BY GEORGE STRAIT
VIDEO:	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZCBSCBQWI-Y

Ausgangsposition: Beide Partner (P1 & P2) stehen sich gegenüber und fassen sich entweder an den Händen oder nehmen die „normale Tanzposition“ ein.

STEP LEFT, TOGETHER, STEP LEFT, STOMP, STEP RIGHT, TOGETHER, STEP RIGHT, STOMP (FRAU SPIEGELBILDLICH MIT RECHTS BEGINNEND)

- 1-4 **Mann:** LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links, RF stomp
Frau: RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts LF stomp
- 4-8 **Mann:** RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts LF stomp
Frau: LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links, RF stomp

GRAPEVINE LEFT, GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ TURN L ROLLING VINE RIGHT, STOMP, ¾ ROLLING VINE LEFT STOMP

- 1-4 **Mann:** LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links und RF neben LF stomp,
Frau: ¼ Rechtsdrehung nach rechts, ½ Rechtsdrehung, ¼ Rechtsdrehung stomp
- 4-8 **Mann:** RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und LF ¼ Turn L neben RF stomp
Frau: ¼ Linksdrehung nach links, ½ Linksdrehung, LF absetzen RF stomp

Zum Schluss legt P1 seinen rechten Arm um die Taille von P2 und P2 den li. Arm um die Taille von P1, beide stehen nebeneinander und schauen in die gleiche Tanzrichtung

STEP, SCUFF, STEP, STOMP, STEP STOMP, STEP STOMP

- 1-8 **Mann:** LF Schritt nach vorne, RF Hake über Boden schleifen, RF Schritt nach vorne LF Hake über Boden schleifen, LF Schritt nach vorne, RF Hake über Boden schleifen, RF Schritt nach vorne LF Hake über Boden schleifen
Frau: RF Schritt nach vorne, LF Hake über Boden schleifen, LF Schritt nach vorne RF Hake über Boden schleifen, RF Schritt nach vorne, LF Hake über Boden schleifen, LF Schritt nach vorne RF Hake über Boden schleifen

3 STEP BACK, HITCH AND CLAP, 3 STEP L CHANGE YOUR PARTNER, HOLD

- 1-4 **Mann:** LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, rechten Knie heben und Klatschen, dabei P2 ansehen,
Frau: RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, linkes Knie heben und Klatschen, dabei P1 ansehen,
- 4-8 **Mann** wechselt den Partner zur linken Seite mit drei steps, stomp
Frau wechselt den Partner zur linken Seite mit der steps, stomp

Repeat and smile!