
BETTER DAYS - WORKSHOP



CHOREOGRAPHIE: MARIO & LILLY HOLLNSTEINER
BESCHREIBUNG: 32 COUNTS / 2-WALL / BEGINNER
MUSIK: BETTER DYS BY KIRSTY LEE AKERS

SECT-1 HEEL, TOGETHER, HEEL, HOOK, RUMBA BOX WITH SCUFF

- 1 — 2 RF Ferse vorne auftippen - RF an LF heransetzen
- 3 — 4 LF Ferse vorne auftippen - LF Hook hinter RF
- 5 — 6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen
- 7 — 8 LF Schritt nach vorne - RF Scuff neben LF

SECT-2 JAZZ BOX WITH CROSS, SIDE ROCK 1/4 TURN L,STEP, SCUFF

- 1 — 2 RF vor LF kreuzen - LF Schritt retour
- 3 — 4 RF Schritt nach rechts - LF vor RF kreuzen
- 5 — 6 RF Schritt nach rechts - 1/4 Linksdrehung dabei Gewicht auf LF (⊕ 9 Uhr)
- 7 — 8 RF Schritt nach vorne - LF Scuff neben RF

SECT-3 GRAPEVINE L WITH 1/4 TURN R AND HOOK, GRAPEVINE R WITH SCUFF

- 1 — 2 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 3 — 4 LF Schritt nach links - RF Hook vor LF dabei 1/4 Rechtsdrehung (⊙12 Uhr)
- 5 — 6 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 7 — 8 RF Schritt nach rechts - LF Scuff neben RF

SECT-4 STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF, STEP, 1/2 TURN R, STEP, STOMP UP

- 1 — 2 LF Schritt nach vorne - RF Scuff neben LF
- 3 — 4 RF Schritt nach vorne - LF Scuff neben RF
- 5 — 6 LF Schritt nach vorne - 1/2 Rechtsdrehung (Gewicht RF) (⊙ 6 Uhr)
- 7 — 8 LF Schritt nach vorne - RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

Repeat and smile!