



DIG YOUR HEELS

CHOREOGRAPHIE:	MADDISON GLOVER
BESCHREIBUNG:	PHRASED / 4-WALL / INTERMEDIATE
MUSIK:	HERE'S TO YOU & I BY THE McCLYMONTS
HINWEIS:	AB, AAA, AB, AAA, TAG, TAG*, AA, TAG
VIDEO:	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BO_WWTFGYDc

PART/TEIL A

KICK, KICK SIDE, SAILOR STEP, KICK, KICK SIDE, ¼ TURN L/COASTER STEP

- 1-2 RF nach vorn kicken - RF nach rechts kicken
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF nach vorn kicken - LF nach links kicken
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

SHUFFLE FORWARD R + L, ROCK FORWARD, ½ TURN R, ½ TURN R

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

¼ TURN R/CHASSÉ R, CROSS, ⅛ TURN L, CHASSÉ L, CROSS, ⅛ TURN R

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 LF über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- 5&6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 RF über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

SAILOR STEP, ¼ TURN L/COASTER STEP, TOUCH FORWARD, ½ TURN L/FLICK, WALK 2

- 1&2 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß nach hinten schnellen (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

PART/TEIL B (IMMER RICHTUNG 3 UHR)

STEP, CROSS-SIDE-BEHIND, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK SIDE-CROSS, ¼ TURN L-¼ TURN L

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - LF im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& LF hinter rechten kreuzen - RF im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 7-8& LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

STEP, CROSS-SIDE-BEHIND, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK SIDE-CROSS, ¼ TURN L-¼ TURN L
1-8& Wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)

CROSS, BACK, SIDE, HOP FORWARD

1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Mit beiden Füßen nach vorn springen (Gewicht am Ende links)

TAG/BRÜCKE (AUF 'DIG YOUR HEELS')

TS1: HEEL-HITCH-HEEL & HEEL-HITCH-HEEL & ½ WALK AROUND TURN L

1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechtes Knie etwas anheben
2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
3& Linke Hacke vorn auftippen und linkes Knie etwas anheben
4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 4 Schritte auf einem ½ Kreis links herum, dabei klatschen und ein Geräusch machen (r - l - r - l) (6 Uhr/12 Uhr)

TS2: JAZZ BOX WITH CROSS, DWIGHT SWIVELS

1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
5-6 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen -
Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
7-8 Wie 5-6

TS*: DWIGHT SWIVELS (NUR ZUSÄTZLICH BEI TAG*: 'COME HERE BOY AND KISS MY LIPS')

1-2 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen -
Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
3-4 Wie 1-2

Repeat and smile!

