



FIRESTORM

CHOREOGRAPHIE: ADRIANO CASTAGNOLI
BESCHREIBUNG: 64 COUNTS / 2-WALL / INTERMEDIATE
MUSIK: CAJUN HOEDOW BY KAREN MCDAWN

VIDEO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=1XO-z1WA0EG](https://www.youtube.com/watch?v=1XO-z1WA0EG)

KICK, HOOK, KICK, STOMP, ROCK BACK LEFT, STOMP UP, HOLD

- 1-2 LF kickt vor, LF kreuzt vorm RF
- 3-4 LF kickt vor, LF stampft neben RF (Gewicht auf RF halten)
- 5-6 LF rock zurück (RF kick dabei vor) Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF stampft neben RF auf, Hold (Gewicht auf RF halten)

FULL TURN RIGHT, ROCK BACK RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD

- 1-2 LF setzt vor, über beide Fußballen 1/2 Dreh re.um
- 3-4 wiederhole 1-2
- 5-6 RF rock zurück (LF kick dabei vor), Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF stampft vor, Hold (Gewicht auf RF halten)

KICK SIDE, STOMP UP, KICK, STOMP, KICK SIDE, STOMP UP, KICK RIGHT (TWICE)

- 1-2 LF kickt zur li. Seite, LF stampft neben RF, (Gewicht auf RF halten)
- 3-4 LF kickt vor, LF stampft neben RF, (Gewicht auf RF)
- 5-6 RF kickt zur re. Seite, RF stampft neben LF
- 7-8 RF kickt 2x mal nach vorn (Gewicht auf LF halten)

JUMPING CROSS, KICK, CROSS, KICK, TURN 1/2 LEFT, KICK, CROSS, ROCK BACK RIGHT

- 1-2 RF kreuzt hüpfend vor LF, LF setzt zurück, (dabei RF nach vorn kicken)
- 3-4 RF kreuzt hüpfend vor LF, LF setzt zurück, (dabei RF nach vorn kicken)
- 5-6 ½ Linksdrehung, RF setzt am Platz dabei LF nach vorn kicken), LF kreuzt vor RF
- 7-8 RF setzt zurück, (dabei LF nach vorn kicken), Gewicht zurück auf LF

STEP, CROSS, BACK, CROSS, STEP DIAGONALLY, BACK, CROSS, HOLD

- 1-2 RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt hinterm RF
- 3-4 RF setzt zurück, LF kreuzt über RF
- 5-6 RF setzt diagonal zurück, LF setzt zurück
- 7-8 RF kreuzt vor dem LF, Hold

POINT LEFT, SCUFF, STEPS FORWARD, ROCK BACK LEFT, STOMP UP, KICK

- 1-2 LF-Spitze tippt neben RF, LF scuff vor
- 3-4 LF setzt vor, RF setzt neben LF (Gew. auf RF)
- 5-6 LF rock zurück, Gew. auf RF
- 7-8 LF stampft auf, LF kick vor,

CROSS, BACK, HEEL, STEP, CROSS BACK, TURN 1/2 RIGHT, STOMP, HOLD

- 1-2 LF kreuzt überm RF, RF setzt diagonal zurück
- 3-4 L-Hacke tippt diagonal vor, LF setzt am Platz zurück
- 5-6 RF-Spitze setzt gekreuzt hinterm LF, dreh überm LF ½ dreh re. um, ziehe dabei re. Knie hoch
- 7-8 RF stampft vor, Hold (Gewicht auf RF)

TURN 1/4 RIGHT, STOMP, TURN 1/4 RIGHT, STEP, ROCK BACK RIGHT, 2 STOMP

- 1-2 LF setzt ¼ dreh re. um, RF stampft neben LF
- 3-4 RF setzt ¼ dreh re. um, LF stampft neben RF
- 5-6 RF rock zurück, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF stampft neben LF, RF stampft vor

TAG 1 (langsamer Zähler): Abbruch bei count 32 in der 6ten Runde und 9ten Runde

STOMP, 2 HOLD, TURN 1/2 LEFT, 2 STOMP, 3 HOLD

- 1 RF stampft zur re. Seite
- 2-3 Hold auf 2 counts
- 4&5** Dreh übern RF ½ dreh li.um, LF setzt Stampfend ab, LF stampft zur li. Seite
- 6-7-8 Hold auf 3 counts

STOMP, HOLD, TURN 1/2 LEFT AND STOMP, HOLD, 2 STOMP DIAGONALLY

- 1-2 RF stampft vor Hold
- 3-4 Dreh übern RF ½ dreh li. um, LF setzt stampfend vor, Hold
- 5-6 RF stampft diagonal vor, LF setzt diagonal li. vor, Stomp
- 7-8 Hold auf 2 Counts

INTRO DUCTION DANCE: TAG 1 ab count 4&5 ()+ TAG 2
TAG 2 (normal counting):**

TOE SWITCHES (LEAD LEFT), GRAPEVINE LEFT, STOMP RIGHT

- 1-2 Tippe mit li. Zehspitze vor, setze LF neben RF ab
- 3-4 Tippe mit re. Zehspitze vor, setzt RF neben LF ab
- 5-6 LF setzt zur li. Seite ab, RF kreuzt hinterm LF
- 7-8 LF setzt zur li. Seite, RF stampft neben LF

TOE SWITCHES (LEAD RIGHT), GRAPEVINE RIGHT, STOMP LEFT

- 1-2 Tippe mit re. Zehspitze vor, setze RF neben LF ab
- 3-4 Tippe mit li. Zehspitze vor, setzt LF neben RF ab
- 5-6 RF setzt zur re. Seite ab, LF kreuzt hinterm RF
- 7-8 RF setzt zur re. Seite, LF stampft neben RF

Repeat and smile!

