
HEY BOSS - WORKSHOP



CHOREOGRAPHIE: MARIO & LILLY HOLLNSTEINER
BESCHREIBUNG: 68 COUNTS / 2-WALL / INTERMEDIATE / 1 TAG / 1 RESTART
MUSIK: ONE MORE LAST CHANCE BY VINCE GILL

SECT-1 TOE STRUT BACK, 2 X TOE STRUT 1/2 TURN L, KICK, STOMP

1 – 2 RF Spitze hinten auftippen - Ferse senken
 3 – 4 LF Spitze hinten auftippen - 1/2 Linksdrehung dabei Ferse senken
 5 – 6 RF Spitze vorne auftippen - 1/2 Linksdrehung dabei Ferse senken
 7 – 8 LF Kick vor - LF Stomp neben RF

SECT-2 TOE-HEEL-TOE SWIVEL L, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STOMP UP

1 – 4 LF Spitze-Ferse-Spitze nach links drehen - RF Scuff neben LF
 5 – 6 RF Schritt vor - LF Scuff neben RF
 7 – 8 LF Schritt vor - RF Stomp up neben LF

SECT-3 HEEL, HEEL, FLICK, STOMP, PIGEON TOE, 1/2 TURN HITCH L, STOMP

1 – 2 RF Ferse vorne auftippen - anstellen & LF Ferse vorne auftippen
 3 – 4 LF anstellen & RF Flick - Stomp neben LF
 5 – 6 RF Spitze & LF Ferse nach rechts - RF Ferse & LF Spitze nach rechts drehen
 7 – 8 LF anheben & 1/2 Linksdrehung am RF - LF Stomp

SECT-4 MONTEREY 1/4 TURN R, MONTEREY 1/4 TURN R

1 – 2 RF Spitze rechts auftippen - mit 1/4 Rechtsdrehung neben LF abstellen
 3 – 4 LF Spitze links auftippen - LF neben RF abstellen
 5 – 6 RF Spitze rechts auftippen - mit 1/4 Rechtsdrehung neben LF abstellen
 7 – 8 LF Spitze links auftippen - LF neben RF abstellen

SECT-5 TOUCH R, STEP BACK, KICK, HOOK, KICK, FLICK, STOMP, STOMP FWD

1 – 2 RF Spitze rechts auftippen - Schritt retour
 3 – 4 LF Kick vor - Hook vor RF
 5 – 6 LF Kick vor - Flick retour
 7 – 8 LF Stomp neben RF - LF Stomp vor

SECT-6 SWIVEL, SWIVEL 1/4 TURN L, STOMP, STEP R, STOMP UP, 1/4 TURN L & STEP FWD, SCUFF

1 – 2 Beide Fersen nach links - wieder retour drehen
 3 – 4 Beide Fersen 1/4 Linksdrehung - RF Stomp neben LF
 5 – 6 RF Schritt rechts - LF Stomp up neben RF
 7 – 8 1/4 Linksdrehung & LF Schritt vor - RF Scuff vor

SECT-7 WAVE R, SIDE ROCK 1/4TURN L, TOE STRUT FWD

1 – 2 RF Schritt rechts - LF hinter RF kreuzen
 3 – 4 RF Schritt rechts - LF vor RF kreuzen
 5 – 6 RF Schritt rechts - mit 1/4 Linksdrehung retour auf LF
 7 – 8 RF Spitze vorne auftippen - ganzen Fuß abstellen



SECT-8 TOE STRUT 1/2 TURN R, TOE STRUT 1/4 TURN R, JAZZ BOX SCUFF

- 1 – 2 LF Spitze vorne auf tippen - 1/2 Rechtsdrehung & ganzen Fuß abstellen
- 3 – 4 RF Spitze hinten auf tippen - 1/4 Rechtsdrehung & ganzen Fuß abstellen
- 5 – 6 LF vor RF kreuzen - RF Schritt retour
- 7 – 8 LF Schritt links - RF Scuff vor

RESTART IN DER 7.RUNDE

SECT-9 JAZZ BOX STOMP

- 1 – 2 RF vor LF kreuzen - LF Schritt retour
- 3 – 4 RF Schritt rechts - LF Stomp neben RF

TAG: ENDE 2.RUNDE

JAZZ BOX SCUFF, JAZZ BOX STOMP

OPTIONAL MIT GANZER RECHTS-DREHUNG

- 1 - 2 LF vor RF kreuzen - RF Schritt retour
- 3 - 4 LF Schritt links - RF Scuff vor
- 5 - 6 RF vor LF kreuzen - LF Schritt retour
- 7 - 8 RF Schritt rechts - LF Stomp neben RF

Repeat and smile!

