



NOTHING BUT YOU

CHOREOGRAPHIE: DARREN BAILEY
BESCHREIBUNG: 64 COUNTS / 2WALL / INTERMEDIATE
MUSIK: NOTHING BUT YOU BY LEAVING AUSTIN

VIDEO: https://www.youtube.com/watch?v=aFdKyX4Kx_s

S1: ROCK SIDE, SHUFFLE ACROSS R + L

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF weit über linken kreuzen - kleinen Schritt nach links mit links und RF weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

S2: POINT, HOLD & POINT, HOLD & HEEL & HEEL & WALK 2

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- &3-4 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
- &5 LF an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &6 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7-8 LF an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)

(RESTART: IN DER 5. RUNDE - RICHTUNG 12 UHR - HIER ABBRECHEN UND VON VORN BEGINNEN)

S3: ¼ TURN L/STOMP SIDE, HOLD, SAILOR STEP TURNING ½ L, STOMP SIDE, HOLD, SAILOR STEP TURNING ½ L

- 1-2 ¼ Drehung links herum und RF rechts aufstampfen - Halten (9 Uhr)
- 3&4 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 RF rechts aufstampfen - Halten
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S4: ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING ½ R, ½ TURN R, ½ TURN R, STEP, PIVOT ¼ R

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

S5: STEP, SWEEP FORWARD, SHUFFLE ACROSS, ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - RF im Kreis nach vorn schwingen
- 3&4 RF weit über linken kreuzen - kleinen Schritt nach links mit links und RF weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

S6: SIDE, DRAG, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK SIDE TURNING ¼ L, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen
- 3&4 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S7: CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-HEEL & L + R

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3& LF hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7& RF hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 8& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und RF an linken heransetzen

S8: CROSS, ¼ TURN L, COASTER STEP, STEP, PIVOT ½ L, KICK-BALL-STEP

- 1-2 LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Repeat and smile!

