



PADDY'S CHOIR

CHOREOGRAPHIE: GARY O'REILLY & MAGGIE GALLAGHER
BESCHREIBUNG: 32 COUNTS / 4-WALL / BEGINNER
MUSIK: PLACE IN THE CHOIR BY PATRICK FEENEY

VIDEO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V= RYORHkv5NY](https://www.youtube.com/watch?v=RYORHkv5NY)

TOUCH, HEEL, HEEL, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke vorn auftippen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten
- 5-6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

TOE STRUT SIDE, TOE STRUT ACROSS, ROCK SIDE TURNING ¼ R, STEP, SCUFF

- 1-2 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 RF über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den RF (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

STEP, LOCK, STEP, SCUFF R + L

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

ROCKING CHAIR, HEEL STRUT/CLAP R + L

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken/klatschen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken/klatschen

Wiederholung bis zum Ende

TAG/BRÜCKE (nach Ende der 1., 5. und 9. Runde - 3 Uhr; nach Ende der 12. Runde - 12 Uhr; nach Ende der 14. Runde - 6 Uhr; nach Ende der 15. Runde - 9 Uhr)

STOMP FORWARD R + L 2X

- 1-2 RF etwas vorn aufstampfen - Linken Fuß etwas vorn aufstampfen
- 3-4 Wie 1-2

(**Hinweis:** Die Brücke ist immer am Ende des Refrains, der beginnt mit: 'All God's Creatures gotta ...')

Repeat and smile!