

PIZZA & BEER

CHOREOGRAPHIE: ADRIANO CASTAGNOLI
BESCHREIBUNG: 64 COUNTS /2-WALL / INTERMEDIATE
MUSIK: DREAMING ENOUGH TO GET ME BY BY TONY RAMEY

VIDEO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=vFecRk54Hv0](https://www.youtube.com/watch?v=vFecRk54Hv0)

ROCK BACK, STEP, HOLD, KICK 2X, BACK, HOLD

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 RF 2x nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

BACK, CLOSE, STEP, STOMP, TOE-HEEL-TOE SWIVEL, HOOK

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - RF neben linkem aufstampfen
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, Gewicht am Ende rechts - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

SIDE, BEHIND, BACK, CROSS, POINT, CROSS L + R

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - RF über linken kreuzen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - LF über rechten kreuzen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF über linken kreuzen

TOUCH BEHIND 2X, JUMP BACK/KICK, CROSS, JUMP BACK/KICK, ROCK BACK/KICK, SCUFF

- 1-2 Linke Fußspitze 2x hinter RF auftippen
- 3-4 Sprung nach hinten mit LF/ RF nach vorn kicken - RF über linken kreuzen
- 5-6 Sprung nach hinten mit LF/ RF nach vorn kicken - Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Sprung nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

VINE R TURNING ¼ R WITH SCUFF, ½ TURN R/CLOSE, FLICK BACK, ¼ MONTEREY TURN R, FLICK BACK

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und LF an rechten heransetzen (9 Uhr) - RF nach hinten oben schnellen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (12 Uhr) - LF nach hinten oben schnellen

BACK, CLOSE, CROSS, HOLD, SIDE, STOMP, ¼ TURN L, STOMP

- 1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 3-4 LF über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtwechsel)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtwechsel)

TOE STRUT FORWARD, ¼ TURN L/TOE STRUT FORWARD, STOMP, STOMP FORWARD, HEELS SWIVEL

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Linke Hacke absenken
- 5-6 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtwechsel) - RF vorn aufstampfen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen

CROSS, BACK, HEEL, CLOSE, KICK, TOUCH FORWARD, HEEL SWIVEL

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 5-6 LF nach vorn kicken - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 7-8 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen

Live country and smije