

## SWEET EYES

**CHOREOGRAPHIE:** MONTSE ,SWEET' CHAFINO & DAVID VILLELLAS  
**BESCHREIBUNG:** 64 COUNTS /2-WALL / IMPROVER LINE DANCE  
**MUSIK:** DON'T CLOSE YOUR EYES BY RITCHIE REMO  
**VIDEO:** [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JX7J4DPIA4K](https://www.youtube.com/watch?v=JX7J4DPIA4k)

### STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, PIVOT ½ R, ½ TURN R, HOLD

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Halten

### BACK, LOCK, BACK, HOLD, ½ TURN L/ROCK FORWARD, ½ TURN L, SCUFF

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - LF über rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, ½ MONTEREY TURN R, POINT, SCUFF

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen (etwas nach hinten, Knie nach innen beugen) - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### JAZZ BOX WITH STOMP, ¼ TURN L, STOMP, ¼ TURN L, STOMP

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

(Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### STEP, LOCK, STEP, SCUFF, SIDE, STOMP (SCUFF) L + R

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### STEP, LOCK, STEP, SCUFF, SIDE, STOMP (SCUFF) R + L

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**ROCK FORWARD, BACK, HOLD, BACK, CLOSE, STEP, SCUFF**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**STEP, PIVOT ½ L, STEP, HOLD, STEP, STOMP, HOLD**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Großen Schritt nach schräg links vorn mit links (über 2 Taktschläge)
- 7-8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

**Live country and smije**