

UNKNOWN THUNDER

CHOREOGRAPHIE: MARIO & LILLY HOLLNSTEINER
BESCHREIBUNG: 64 COUNTS /2-WALL / INTERMEDIATE
MUSIK: UNKNOWN STUNTMANN BY SMOKESTACK LIGHTNIN'
HINWEIS: DER TANZ BEGINNT MIT EINSATZ DES GESANGS
VIDEO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ziNANox4RQW](https://www.youtube.com/watch?v=ziNANox4RQW)

JAZZ BOX WITH SCUFF, SIDE, SCUFF, SIDE, LIFT BEHIND

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechtem Bein anheben

SIDE, ¼ TURN R/HOOK, HEELS STRUT FORWARD, STEP, PIVOT ½ R, ¼ TURN R, SCUFF

- 1-2 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

VINE R TURNING ¼ R WITH SCUFF, VINE L TURNING ¼ L WITH SCUFF

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen; dabei keine Drehung auf '3' und LF an rechten heransetzen auf '4')

- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

STEP, PIVOT ½ L, ½ TURN L, HOLD, ROCK BACK, STOMP 2X

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und RF an linken heransetzen (12 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 Linken Fuß 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

(Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

TOE STRUT BACK TURNING ½ L, TOE STRUT BACK TURNING ½ L, TOE STRUT BACK TURNING ½ L, STEP, STOMP

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (12 Uhr)

- 5-6 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem aufstampfen

TOE-HEEL-TOE SWIVELS TURNING ¼ L, STOMP, TOE-HEEL-TOE SWIVELS TURNING ¼ R, SCUFF

- 1-4 Linke Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach links drehen in eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (3 Uhr) - RF neben linkem aufstampfen
- 5-8 Rechte Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach rechts drehen in eine ¼ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende rechts) (6 Uhr) - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

½ TURN R, FLICK, ½ TURN R, SCUFF, SCOOT/HITCH 2X, CROSS, BACK/KICK

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - RF nach hinten schnellen
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linkes Knie anheben/auf dem rechten Ballen 2x etwas nach vorn rutschen
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Sprung nach hinten mit rechts/LF nach vorn kicken

CROSS, ROCK BACK, STOMP, STOMP FORWARD, HOLD, HEELS SWIVEL

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben
- 3-4 Gewicht zurück auf den LF - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht bleibt links)

TAG/BRÜCKE (IN DER 3. UND 6. SOWIE NACH ENDE DER 7. RUNDE/ENDE - 12 UHR)

JAZZ BOX, HEEL SWIVEL R + L

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen (etwas auseinander)
- 5-6 Rechte Hacke nach innen drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen
- 7-8 Linke Hacke nach innen drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen

HEEL BOUNCES

- 1-4 Rechte Hacke 4x heben und senken

Live country and smije