



WRAPPED UP IN RIBBON

CHOREOGRAPHIE:	GUDRUN SCHNEIDER
BESCHREIBUNG:	58 COUNTS / 2-WALL / INTERMEDIATE
MUSIK:	WRAPPED UP IN RIBBON BY AVA PAIGE
VIDEO:	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PQ79JPdXEXM

S1: SIDE, TOUCH R + L, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, SCUFF

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)

(Tag/Restart: In der 8. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

S2: STEP, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, BACK, CLOSE, STEP, HOLD

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter LF auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - LF nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links □ Halten

S3: STEP, PIVOT ¼ L, HEEL GRIND, ROCK BACK, HEEL GRIND

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den LF (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den LF (rechte Fußspitze nach rechts drehen)

S4: ROCK BACK, SIDE, TOUCH, SIDE, CLOSE, STEP, TOUCH

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF neben linkem auftippen

(Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 9. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: ¼ MONTEREY TURN R 2X

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

S6: TOE STRUT FORWARD R + L, JAZZ BOX TURNING ¼ R

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S7: TOE STRUT FORWARD R + L, HEEL, CLOSE, ¼ TURN L/HEEL, CLOSE, HEEL, TOUCH

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und linke Hacke vorn auftippen - LF an RF heransetzen (6 Uhr)
- 9-10 Rechte Hacke vorn auftippen - RF neben linkem auftippen

TAG/BRÜCKE 1

T1: POINT, TOUCH

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF neben linkem auftippen

TAG/BRÜCKE 2

T2: ROCK FORWARD, CLOSE, HOLD

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 LF an rechten heransetzen ☐ Halten

Repeat and smile!

